

LORE arrosa

LORE TRADIZIONALAK alanbredun bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du.

- **Materialak**: Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa**: **LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN,** Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu dotoreko tonu eta koloreen konbinazioarekin.

Read More

SKU:

Price: 24,00€

Stock: instock

Categories: Alanbredun Bandak, Lore Tradizionala

Tags: alanbre forratua, alanbredun banda, arrosa, banda, bizitza-luzera, ehun-tradizio japoniarra, gereziondo-lorea, gorria, kanoko, Kotoia, krisantemoak , morea, oihal japoniarrak, oparotasuna, peoiak, seigaiha, tsurua

Product Description

LORE TRADIZIONALAK alanbredun bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarria ez urratzeko. **Materialak**:

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

Sinbolismoa: **LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN,** Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu dotoreko tonu eta koloreen konbinazioarekin. Hauek aurki ditzakegu:

- Peoniak (zoriontasuna, aberastasuna, noblezia sinbolizatzen dute)
- Krisantemoak (Bizitza-luzera eta gaztetzea)
- Gereziondoa (udaberria, bizitzaren iheskortasuna)
- Ehun-patroien zatiak, hala nola kanokoa eta seigaiha (aurrerago azalduko ditugu), kurrilekin (Tsuru) eta Fuji mendiarekin batera. Urre-kolorez irudikatuta dago, kolore noble bat delako eta bizitza-luzera eta oparotasuna sinbolizatzen dituelako.
